

GUNNEL WÅHLSTRAND

– målningar ur Magasin 3 Stockholm Konsthalls samling

30 september – 17 december 2006

Gunnel Wählstrand, född 1974 i Enskede, bor och arbetar i Stockholm.

Metoden påminner om den fotografiska framkallningsprocessen, långsamtheten blir ett sätt att ytterligare säkra minnet...

Gunnel Wählstrand utgår från sin familjs fotoalbum. Tidskrävande, storskaligt och med en oerhörd precision återger hon fotografier från sin pappas barndom. Fotografierna hon målar av föreställer landskapsmotiv från västkusten, hem-interiörer från 50-talet, en trädgård utanför en villa och ofta ser vi familjemedlemmar som poserar. Gunnel Wählstrand målar med tusch och vatten på stora pappersark. Hon har jämfört arbetsförloppet, hur bilden växer fram på pappret, med den fotografiska framkallningsprocessen.

I sin examensutställning på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 2003 presenterade Gunnel Wählstrand sex målningar som hon arbetat med dagligen under två år. Konsthallschefen David Neuman beskriver det mötet "... en av dessa otroliga upplevelser som man ej får så många gånger i livet. Ett examensarbete som överglänste det mesta jag sett de senaste 20 åren..." Verken i utställningen ingår i Magasin 3 Stockholm Konsthalls samling. Tre av dem är från examensutställningen 2003 och ett verk är från 2004, *Långe drag*.

När Gunnel Wählstrand började arbeta med fotografierna handlade det mycket om att tillbringa tid med bilderna som alltid varit väldigt värdefulla och laddade för henne. Nu har Gunnel gjort mer än 10 målningar utifrån fotoalbumen. Även om hon arbetar på samma sätt så har hennes ingång till målningarna skiftat och kommit att för henne handla mer om fotografen, hennes farfar och de bildmässiga kompositioner han återkommit till snarare än personerna som avbildas.

Gunnel Wählstrand har fått stor uppmärksamhet för sitt måleri. Hon har varit Maria Bonnier-Dahlin- och Anna Lisa Thomsson stipendiat (2004, 2003). Hon har medverkat i The Armory Show i New York (2004), och Vårsalongen på Liljevalchs (2001 och 2002). För närvarande arbetar hon med en svit

målningar som är en fortsatt fördjupning i arbetet med fotografiska förlagor.

Hör Gunnel Wählstrand berätta om hur hon arbetar med målningarna och sitt förhållande till fotografierna i en audioguide gjord för utställningen. Finns att låna gratis i entrédiskan från och med 5 oktober.

Audioguiden går även att ladda ner från hemsidan www.magasin3.com.