

CHRISTIAN BOLTANSKI

LES ARCHIVES

5 september - 14 december 2008

Curator: Tessa Praun

*"Jag är intresserad av vad jag kallar 'litet minne', ett emotionellt minne, en vardaglig kunskap, motsatsen till Minnet med versalt M som finns bevarat i historieböcker. Detta lilla minne, som för mig är det som gör oss unika, är otroligt skört och det försvinner med döden. Denna förlust av identitet, denna utjämnning i glömska är väldigt svår att acceptera."* Christian Boltanski

*Entre temps (Under tiden), 2004*

*Le cœur (Hjärtat), 2005*

*Être à nouveau (Att bli på nytt), 2005*

*Qui êtes-vous? (Vem är du?), 2008*

*Être et Avoir (Att vara och att ha), 2008*

*Les archives du cœur (Hjärtarkivet), 2008*

Människor lever sina individuella liv för att efter sin död mestadels reduceras till anonyma siffror i statistiken. Boltanski har genom sitt konstnärskap tagit på sig uppgiften att inte enbart förevisa sig själv utan även sina medmänniskor och använder ofta arkivet som konstnärlig form.

Utställningens 6 verk är installerade i en särskild koreografi som leder genom Christian Boltanskis dova visuella språk. Ett långsamt bildspel förvandlar Boltanski från 6-årig pojke till 60-årig man. Delar av den vuxne konstnärens ansiktsdrag går att spåra tillbaka till den allvarlige pojkens uppsyn men det blir än mer tydligt att barnet inom honom inte längre finns. I det nattsvarta rummet pulserar även en glödlampa i takt med en inspelning av Boltanskis hjärtslag. Ljudet är hypnotiserande vackert och liknar trummors musik. Växelverkan mellan ljus och mörker påminner om vår sårbarhet och försätter oss i en stämning mellan liv och död.

I ett videoverk delas ett fåtal porträtt upp och blandas slumpmässigt till hundratals nya ansikten. Bilderna är tagna från dödsannonser i schweiziska dagstidningar. Projektionen leker med tanken att vi är en kombination av många andra människors anletsdrag. Den fysiska mångfalden är oändlig och våra individuella utseenden är till stor del baserade på redan bortgångna människors ansikten, personer från flera generationer tillbaka i tiden.

En till synes enkel fråga och den egna spegelbilden binder samman verken i utställningen och leder vidare till ett myller av figurer som uttalar sig om stort och smått. De avslöjar känslor och har tankar om sig själva. Men rösternas anonymitet understryker det allmängiltiga och fokus riktas lika mycket till var och en av oss. Vilka är vi? Hur ser vi på oss själva?

Avslutningsvis hoppas Christian Boltanski att du vill donera dina hjärtslag till hans arkiv över hjärtljud. Med start på Magasin 3 planerar han att de kommande åren samla in så många hjärtslag som möjligt. Arkivet ska i form av en permanent installation få sin hemvist på ön Ejima i Japan (se utställningens affisch) - en obebod ö som tillhör konstcentret Benesse Art Site Naoshima. Verket blir en ansamling "porträtt", en sorts monument som ger våra bultande hjärtan fortsatt liv.

För att donera dina hjärtslag vänligen läs instruktionerna på andra sidan.

DONERA DINA HJÄRTSLAG

Ljudet av ditt eget hjärta blir en viktig del av det nya verket *Les archives du cœur* (Hjärtarkivet), 2008.

Innan du donerar dina hjärtslag ber vi dig välja mellan tre alternativ:

1. Jag vill enbart donera mina hjärtslag till arkivet.
2. Jag vill donera mina hjärtslag och köpa en cd-skiva med inspelningen (30 kr).
3. Jag vill donera mitt hjärtljud och få en cd-skiva med inspelningen då jag köper utställningskatalogen (100 kr).

Om du väljer alternativ 1 kan du ta en nummerlapp i väntrummet och vänta på din tur.

Om du väljer alternativ 2 eller 3 vänligen betala först i kassan i entrén och tag sedan en nummerlapp.

Inspelningen tar ca 5 minuter.

Vänligen observera att inspelningen av hjärtslag endast görs fram till stängningsdags. Hinner du inte vid detta besök är du välkommen tillbaka. Fri entré med säsongskortet t.o.m. 14 december.

Å konstnärens vägnar vill vi tacka dig för ditt bidrag till *Les archives du cœur*.

Magasin 3 stödjer Hjärt-Lungfonden

För varje såld Boltanski-publikation och cd-fodral skänker konsthallen 20 kr respektive 5 kr till Hjärt-Lungfondens forskning kring hjärt-, kärl- och lungsjukdomar.

Läs mer om hjärtarkivet och utställningen på baksidan av detta blad.