

FABRICE GYGI

11 februari – 28 maj 2006

SVE

Direktör David Neuman
Assistent Erika Magnusson
Intendent Richard Julin
Assisterande intendent Elisabeth Millqvist och Tessa Praun
Utställningskoordinator Sannah Söderman
Utveckling och information Johanna Molvin
Chefstekniker Thomas Nordin
Teknisk koordinator Christopher Garney
Tekniska assistenter Erik Aalto, Erik Åkesson
Praktikant Finbar Krook Rosato
Text Elisabeth Millqvist
Design Fellow Designers
Publicerad av Magasin 3 Stockholm Konsthall, 2006

Magasin 3 Stockholm Konsthall grundades 1987 och är en av Sveriges ledande institutioner för samtida konst. Sedan starten har konsthallen förknippats med omfattande presentationer av internationellt kända konstnärer. Målsättningen är att aktivt medverka i det samtida kulturklimatet genom att introducera och presentera konstnärskap och stödja konstnärlig verksamhet. Genom nära samarbete med konstnärer och andra konstinstitutioner är Magasin 3 Stockholm Konsthall i ständig utveckling. Vi ser vårt utställningsprogram som ett komplement till och en utmaning för andra institutioner.

MAGASIN 3

STOCKHOLM KONSTHALL

Magasin 3 Stockholm Konsthall Frihamnen,
115 56 Stockholm, Sweden

Tel + 46 8 545 680 40, Fax +46 8 545 680 41

E-post art@magasin3.com www.magasin3.com

Öppettider under utställningsperioder to 12–19, fre–sön 12–17

FABRICE GYGI

11 FEB – 28 MAJ 06

curator: Richard Julin

FABRICE GYGI

f. 1965, Genève (Schweiz)

”Staden förser dig med material samtidigt behåller den kontrollen och kontrollerar invånarna.” Fabrice Gygi, ur audioguiden*

Fabrice Gygi placerar kravallstaket på museum, hänger upp bomber så att de påminner om ljuskronor och gör ett provisoriskt röstbås för en obestämd nation. Konstnären Fabrice Gygi jämför sig med en figurativ målare. Han kopierar föremål som han iakttar i samtiden. Gygi tar fasta på deras former och material men förskjuter funktion och sammanhang. På Magasin 3 fylls rummen av skulpturer i industriella och militära material som rostfritt stål, presenning och spännremmar.

Gygi ställer ständigt frågor – gör en airbag oss säkrare i bilen, eller innebär känslan av säkerhet att vi kör fortare? I hans verk *Airbag Generation Yellow* (2001) påminner utformningen snarast om ett hopptorn. *Local de vote* (2001) kommenterar demokrati som med konstnärens ord det ”minst dåliga” alternativet. Objekten i installationen erbjuder det nödvändiga för att rösta men är det tillräckligt för att uppnå demokrati att lådan för röstsedlar är transparent? *Tente Bar* (1997) och *Sound system sur chariot* (1997) har delvis självbiografisk bakgrund med koppling till den alternativa techno-scenen. De är de äldsta utställda verken och en tänkbar utgångspunkt i utställningen. För Gygi erbjuder baren en slags möjlighet, ”när man inte har något annat kan man alltid öppna en bar”. *Clean Point* (1998) är en kommentar till åtgärder Rudy Giuliani, den tidigare borgmästaren i New York, genomförde i en artighetskampanj. Gygi presenterar en station med tvål och vatten för att tvätta händerna som kan rullas runt i staden.

Gygi kritiserar auktoritära system i vår kultur genom att studera vardaglig arkitektur och vanliga objekt. Han liknar konstnärsrollen med en observatör som har möjlighet att ställa sig utanför samhället för att se, reflektera över och kommentera det som sker. Han ifrågasätter polisens förberedelser inför förväntade kravaller och vår besatthet av att känna oss säkra. Objekten

uppmärksammar till reflektion. Förvillande likheter framträder mellan en konstruktion för tortyr och en klätterställning, mellan flyktingläger och festlokal. Samma ambivalens finns i de nya verken, *Aquarium* och *Chèvre*, som konstnären skapat till utställningen på Magasin 3. Är de redskap för tortyr eller något lekfullt?

Fabrice Gygis verk visas för första gången i Norden med denna stora separatutställning på Magasin 3 Stockholm Konsthall. För närvarande har han en separatutställning på Orange County Museum of Art i Newport Beach, Kalifornien. Nyligen har han haft separatutställningar på bland annat Kunstmuseum St.Gallen och Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), Genève.

* Hör konstnären Fabrice Gygi berätta om sitt konstnärskap och sina verk. Programmet kan laddas ner från Magasin 3:s hemsida.

Flera av Gygis verk har en funktion och kan användas men vänligen var varsam och följ eventuella anvisningar.

Har du frågor prata gärna med Magasin 3 Stockholm Konsthalls personal i utställningsrummen.