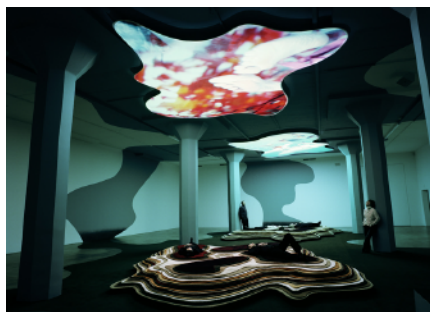


PIPILOTTI RIST *Gravity, Be My Friend*  
Del II



*Selbstlos im Lavabad (Osjälvvisk i lavabadet), 1994*  
Audiovideoinstallation. LCD monitor installerad under golvet i trappan.  
Ca. 6 min. video loop.

Verket som gömmer sig i trappan ned till bottenvåningen heter *Selbstlos im Lavabad* och talar till vår medmänskliga sida – att vilja hjälpa varandra och vara förlåtande både gentemot andra och oss själva. Pipilotti Rist beskriver i egna ord: "Det är viktigt för mig att människor är varsamma mot varandra och att man ömsesidigt tar varandra på allvar. (...) När besökare upplever mina verk vill jag att de är mindre hårda mot sig själva. (...) Att uppmuntra en viss mildhet gentemot sig själv hör till mitt budskap." (ur publikationen *Grattis!*)



*Tyngdkraft, var min vän, 2007*  
Audiovideoinstallation. Musik av Anders Guggisberg och Pipilotti Rist.  
2 x ca. 10 min. video loop, ca. 10.40 min. audio loop.

*Tyngdkraft, var min vän* har producerats specifikt för Magasin 3. Richard Julin, utställningens curator: "Det nya verket erbjuder en helhetsupplevelse där åskådaren liggandes tas till en plats i tidernas begynnelse eller möjligen framtiden." Pipilotti Rist strävar efter att inkludera oss i en specifik miljö och försätta oss 'in i filmen' med en önskan om att vi öppnar våra sinnen för komplexa teman. Installationen är en vidareutveckling av hennes arbetsmetod och formspråk. Pipilotti Rist förklarar själv: "Med detta verk vill jag hos betraktarna framkalla en medvetenhet, en slags mildhet gentemot sig själva och en relativisering av deras personliga problem."

I samband med utställningen publicerar Magasin 3 den rikt illustrerade boken *Grattis!* som innehåller ett personligt samtal mellan konstnären och Richard Julin. Anekdoter från skapandeprocessen och tankar kring livet, konst och mat avslöjar nya dimensioner i Pipilotti Rists värld.

Sedan mitten av 1990-talet har Pipilotti Rist haft separata presentationer och deltagit i en mängd grupputställningar på institutioner som Fondazione Prada (Milano), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Kunsthalle Wien, MOMA (New York), Center for Contemporary Art (Kitakyushu) och i biennaler som tex. de i Istanbul, Santa Fe, Shanghai och Sao Paolo. På 2005 års Venedig Biennal bidrog Rist med det storslagna och vitt omtalade verket *Homo Sapiens Sapiens* installerat i en av stadens kyrkor.

Våren 2007 är Pipilotti Rist aktuell även med ett nyproducerat verk på platsen framför Centre Georges Pompidou i Paris som kan ses live kvällstid via en webkamera på institutionens hemsida: [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr) Pipilotti Rist är även vald till årets konstnär i prestigefyllda Armory Show i New York.

Läs mer om Pipilotti Rist på hemsidan: [www.pipilottirist.net](http://www.pipilottirist.net)

Alla verk i utställningen:  
Courtesy konstnären och Hauser & Wirth Zürich London  
Foto: Johan Warden